

MAROMME

Amicale Laïque Maromme



www.salonmaromme.fr www.ville-maromme.fr www.seinemaritime.net

Invités d'honneur 2016



Peinture,

Christophe RONEL



Sculpture,

**Jean-Philippe
HAUSEY-LEPLAT**

DOSSIER DE PRESSE

Contact Presse : Véronique Louis-Lucas

Association : Amicale Laïque Maromme BP 1031 – 76151 Maromme

(02 35 76 66 54 - alm.association@gmail.com)



26^e Salon de Peinture & Sculpture de Maromme

Du 21 Mai au 5 Juin 2016

Espace Culturel Beaumarchais
13 Rue de la République, 76150 Maromme
02 35 74 05 32



Vernissage le Samedi 21 Mai 2016 – 18h

Cette année pour le 26^{ème} Salon, les invités d'honneurs sont :

- M. Christophe RONEL en peinture
- M. Jean-Philippe HAUSEY-LEPLAT en sculpture.

Un jury, sous la responsabilité d'Annie Claude FERRANDO, composé de peintres et sculpteurs issus des invités qui accompagnent les invités d'honneurs, se réunit pour sélectionner 150 œuvres sur les 350 déposées par 130 artistes dit « exposants »

Lors du vernissage sont décernés les prix :

- de la ville de Maromme (peinture)
- du Département de Seine Maritime (Sculpture)
- du Jury (peinture et sculpture)
- des Amis Marcel PELTIER

Lors du dernier jour du salon sont décernés, les prix :

- du public adulte « Ginette Joly » peinture et sculpture
- du public enfant « Ginette Joly » peinture et sculpture

Le salon se termine avec le tirage au sort des gagnants des œuvres offertes par les invités d'honneurs.

L'ALM défend ses valeurs éducatives et de découvertes en réservant les matinées à l'accueil et à l'accompagnement des écoles maternelles et primaires de Maromme. En accord avec l'Inspection Académique et la Ville de Maromme, elle accueille plus de 800 enfants.

La force et l'énergie de ce Salon sont puisées dans la trentaine de bénévoles qui œuvrent pour la pérennité du salon.

Sa particularité est d'accueillir des artistes locaux, régionaux, nationaux, professionnels et amateurs, de permettre à chaque invité d'honneur d'inviter leurs propres artistes.

Ce salon est apprécié par plus de 1800 visiteurs.

Infos pratiques

- www.ville-maromme.fr/ www.salonalmaromme.fr/

Ouvert tous les jours du 21 mai au 5 juin 2016 de 15h à 18h30 (fermeture le 5 juin à 17h00)

Entrée libre et gratuite/ renseignement ALM 02 35 76 66 54.

SOMMAIRE

- Page 4 : Déroulement du vernissage
- Page 5 à 8 : Présentation des invités d'Honneur
- Page 9 : Liste des invités
- Page 10 : Présentation du comité
- Page 11 : Historique du Salon
- Page 12 : Les lauréats du 25^{ème} Salon
- Page 13 : Le mot du Président ALM
- Page 14 : Hommage et dédicaces

Nos partenaires :



Déroulement du vernissage

Samedi 21 Mai 2016

11H - Allocution de bienvenue du Président de l'ALM

(Jean Luc FERON)

Intervention des Responsables du Comité d'organisation ALM

(Annie-Claude FERRANDO)

Intervention du Maire de Maromme

(David LAMIRAY)

Intervention des personnalités présentes

Intervention des invités d'honneur

(Mm. RONEL et HAUSEY-LEPLAT)

Remise de cadeaux aux invités

En suivant, proclamation des Prix :

Prix du Jury-peinture

Prix du Jury-sculpture

Prix Marcel PELTIER

Prix du Département

Prix de la Ville de Maromme

Une fleur est remise par l'ALM à chaque artiste. Le cocktail est offert par la Ville de Maromme.

Clôture du vernissage par le « repas d'artistes » sur inscription.



L'invitée
d'Honneur du
25ème
anniversaire
Salon 2015



Présidente
Michèle REYNIER
Site : www.michelereynier.com
Mail : michele.reynier@orange.fr

Christophe RONEL

Invité d'honneur Peinture - 26^{ème} édition



La peinture serait comme un voyage, un périple à travers la vie, le temps et les lieux, les rêves et les visions, périple à travers soi-même, pérégrination d'un ailleurs à l'autre.

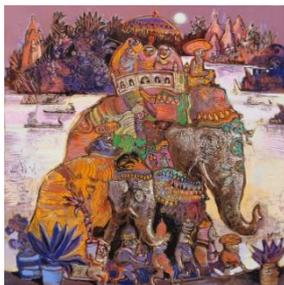
Elle aurait le rythme lent et puissant des grands fleuves, elle suivrait son cours, inexorablement, en traversant des pays insoupçonnés dont elle véhiculerait les limons.

Mes territoires sont situés à la confluence de deux courants : celui de l'imaginaire proliférant, résurgence de l'enfance, émaillé d'images, de lectures, stimulé par des objets collectés, celui de l'errance et des rencontres, entre Inde et Afrique, entre Amérique et Extrême - Orient, à mi chemin entre voyages parcourus et fantasmés, nourris par mes archives de croquis, notes et carnets sur nature, indispensables quêtes sur le terrain.

Il en résulte une expression hybride reliant cultures et espaces, une « manière » poly-ethnique et multiculturelle, figuration syncrétique où dominent villes - monde et autres Babeldorados, déserts et steppes que traversent charrettes d'errance, processions en déroute, cirques de plein vent, embarquements prophétiques, un pays peuplé d'un bestiaire ambulante.

Sur cette terre, j'ai fini par circuler librement, nomade dans mes propres fictions, en marche vers l'extrémité d'une péninsule d'Utopie où j'élirai volontiers domicile.

Christophe Ronel.



Biographie « Christophe RONEL »

Christophe Ronel est né en 1964 à Rouen, il est initié très jeune à la peinture aux côtés d'un père peintre : Marcel Laquay.

Agrégé en arts plastiques, Ronel enseigne à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et Métiers d'Arts Olivier de Serres à Paris à partir de 1990.

Depuis une trentaine d'années, plus d'une centaine d'expositions personnelles lui ont été consacrées, en France et à l'étranger, aussi bien dans les galeries qu'en centres culturels et musées à Paris, Lille, Amiens, Le Touquet, La Baule, Rouen, Barbizon, Brest, Chartres, Grenoble, Lyon, Montpellier, Nice, Saint Jean De Luz, Saint Malo, Port Cogolin, Bruxelles, Casablanca, Marrakech, Sousse, Hanovre, Palm Beach, Singapour et Tokyo.

Ses toiles ont notamment été exposées au château de Vascoeuil, à l'abbaye de Cercanceaux, au Palais Bénédicte de Fécamp, à L'Hôtel de Région de Rouen, au Centre d'art contemporain – château Matmut, aux Archives de Chartres, au Conseil Général de Seine Maritime, dans la collection Brittany Ferries et au musée de Nice - musée Bourdelle, Paris - musée de la Poste, Paris - musée des Beaux Arts, Le Havre - de Louviers, de Châteauroux, de Chartres, de Brive, d'Aix en Provence, de Gérone, de Sarajevo, de Shanghai, au centre d'art et de culture - Taegu, Corée - de Sarria - Espagne, dans les musées Japonais : Matsumoto, Fukuoka, Nagano, au Forum International de Tokyo, au Aoyama Spiral Hall de Tokyo, au National Art Center de Tokyo, au Musée National de Chine à Pékin, au Musée National Chinois de Tianjin, à la Galerie Nationale de Taipei – Taiwan...

Ronel a participé à de nombreux salons et biennales : *Salon de Mai* Grand Palais Paris, *Grands et Jeunes* Grand Palais Paris, *Comparaisons* Grand Palais Paris, *Art en Capital* Grand Palais Paris, *Salon d'Automne*, *Groupe 109* Grand Palais Paris, *Art Paris*, *Saga*, *Linéart* Gand, *SIMAA* Foire de Beyrouth, Biennale Internationale de Pékin, *Artelys* Bourg en Bresse, *Start* Foire de Strasbourg, Lille Art Fair, Biennale d'art contemporain de Marrakech etc...

Il a obtenu le prix de la Marine Nationale au Salon de la Marine en 1985, la médaille d'or au Salon des Artistes Français en 1993, "Le grand prix" du Salon des Artistes Français, le premier grand prix du Salon d'Automne de Paris en 1998, le grand prix du Salon des Artistes Normands au Salon de Rouen en 2002, le prix Rugale Michailov de la Fondation Taylor en 2004, le prix Louis Gillot à la SNBA - Carrousel du Louvre en 2015.

Ses œuvres figurent dans diverses collections publiques et privées en France, Belgique, Pays-Bas, Allemagne, Autriche, Suisse, Italie, Maroc, Liban, Etats-Unis, Canada, Mexique, Brésil, Australie, Singapour, Japon, Chine et aux Emirats Arabes.

A Paris il est représenté par la galerie Claudine Legrand, rue de Seine.

En Normandie par les galeries Rollin à Rouen, Bourdette-Gorzowski à Honfleur et Éric Baudet au Havre.

Une vaste exposition personnelle lui sera consacrée tout l'été à l'Abbaye de Montivilliers.

Pour en savoir plus : www.ronel.fr

Jean-Philippe HAUSEY-LEPLAT

Invité d'honneur Sculpture - 26^{ème} édition



JPHL s'illustre, au travers de ses œuvres, dans l'acte de magnifier l'animal et d'émerveiller un public quelque peu coupé du monde primordial.

Cette captation de l'animal est alors consolidé par un travail plastique tout à fait moderne correspondant quelque peu aux propos d'une jeune Aragon : « les créateurs sont ceux qui forment la beauté des matériaux sans valeur. J'admirerais sans réserve les sculpteurs qui nous donneraient les statues de carton ». Ecartant, en effet, les matériaux nobles tels que le marbre, JPHL préfère, pour ériger ses pièces, des matériaux « sans valeur » bruts, comme le grillage, le plâtre et la toile de jute. Malléables, ces matériaux, surtout la toile, permettent au sculpteur de rendre compte d'un résultat qui se veut fort d'un caractère instinctif et organique. L'artiste pare ses animaux d'une nouvelle peau transpirant d'une sauvagerie encore jusque-là inconnue.



Confrontés à chacune de ces sculptures, nous entendons le murmure de l'artiste plus démiurgique que jamais, « Ceci est peau », venant créer l'illusion majestueuse de la peau velue, sauvage de l'animal.

Jean-Marc ALLOUIS



Biographie « Jean-Philippe HAUSEY-LEPLAT »

Expositions récentes Recent shows

- 2011 Galerie Lisette Alibert, Paris
Miniartexil, Como, Italie
Galerie du Châtel, Yèvre-le-Châtel
Art Expo Miami, USA
- 2012 Galerie Lisette Alibert, Paris
Palazzo Mocenigo, Venise, Italie
Galerie Lisette Alibert, Paris
Galerie du Châtel, Yèvre-le-Châtel
- 2013 Galerie Lisette Alibert, Paris
Galerie du Châtel, Yèvre-le-Châtel
Platform Gallery, Wynwood, Miami, USA
NYARY, Vic, Australie
- 2014 Galerie Lisette Alibert, Paris
Galerie Au delà des Apparences, Annecy
Galerie du Châtel, Yèvre-le-Châtel
Espace Prévert, La gardache, France
Galerie Wilson Miami

Collections publiques et privées Public and Private collections

Musée du Léman, Nyon, Suisse
Musée de la Citadelle, Corté, Corse
Musée Charles Léandre, Condé sur Noireau, France
John Galliano
Halle Berry
Pierce Brosnan

Né en 1950, Jean-Philippe Hausey-Leplat vit en Normandie et se satisfait de la solitude de son atelier peuplé de sculptures. Ancien dessinateur industriel, ex-régisseur pendant vingt-deux ans d'un château dont il assurait à la fois le gardiennage et la restauration, ce passionné d'art a tardivement, mais naturellement, accédé au monde des grands sculpteurs.

Plutôt que d'utiliser des matériaux conventionnels, il a préféré adopter un mode d'expression original qui lui offre l'avantage de la souplesse. Il façonne ses sculptures dans un grillage à poulailler. Lorsqu'il est parvenu à la forme souhaitée, il la recouvre de plâtre frais, puis la garnit de morceaux de toile de jute provenant de sacs qui servaient jadis d'emballage aux céréales, aux épices ou au charbon, tout en prenant soin de conserver les inscriptions d'origine. L'effet est saisissant !

Chacune des œuvres de cet authentique artiste a une personnalité spécifique, à la fois réaliste et humoristique, souvent émouvante. Son travail, très précis, ne procède cependant d'aucune mesure directe. C'est par l'étude préalable, les dessins et les photos réalisés qu'il parvient à une connaissance tactile suffisante des animaux présentés. Mélange de mémoire et de sensibilité.

Les pièces de toiles sont réunies et cousues entre elles créant ainsi des effets de contrastes forts et inattendus, nous invitant ainsi dans un univers à la fois primitif et très contemporain. Une sorte de magie s'établit, semblable à celle des masques africains qui nous livrent des messages d'une intense émotion.

Jean-Philippe Hausey-Leplat expose à Paris, Annecy, aux USA et en Italie.

LISTE DES INVITES

INVITÉS de Christophe RONEL

- + Jean Louis Sauvat
- + Daniel Mayar
- + Amanda Pinto da Silva
- + François Priser
- + Emmanuel Lemardelé
- + Braïma Injaï
- + Marcel Laquay (hommage)
- + Stéphane L'Hôte (photographe), « Ronel vu par Stéphane »

INVITÉS de Jean-Philippe HAUSEY-LEPLAT

- + Claudine Henry (Sculpteur)
- + Marie Defossez
- + Gérard Poret
- + Serge Thorel

INVITÉS du COMITE D'ORGANISATION

- + Anne Marie Savalle
- + Olivier Bonnet (installation)
- + Alain Colliard (Tapisserie)
- + Jean Delêtre
- + Martine Giloppé (Art-photonumérique)
- + Françoise Lechelon (Sculpture)
- + Stéphane Piedallu (Sculpture)
- + François Tortosa
- + René Vardon
- + Mélie Duviella (laqueur)
- + Bruno Beudin
- + Pierre Delplanque
- + Sylvie Mortaigne-Barbet (peintre, Prix du Jury 2015)
- + Jean Claude Virleux (sculpteur, Prix du Jury 2015)
- + Invités d'honneur SFA (sur proposition de la Présidente SFA Michelle REYNIER)
 - Jean Pierre Rault
 - Régis Bouffay

MEMBRES D'HONNEURS DU COMITÉ D'ORGANISATION

- + Jo LE BIHAN
- + Roland HIBERT
- + Jean Paul TOURBATEZ 
- + Michel ABDOU

Présentation du comité d'organisation

Le comité 2016



Découverte du salon par les écoliers



Responsabilité

Responsable du Salon

Secrétariat

Sélection/Accrochage

Catalogue/Affiche/

Jeune public-école/Animation

Vernissage/Communication

Permanence/Accueil public

*Administratif/relation
institutionnelle*

Equipe Bénévole

Annie Claude

Marielle

Marie Antoinette

Annie Claude

Cyrille

Véronique

Claude

Jean Luc

Jean Luc

D'organisation

FERRANDO

FIDELIN

GIRARD

FERRANDO

BOULET

LOUIS LUCAS

FERRANDO

FERON

FERON

Amicale Laïque de Maromme

Fonction

Président

Jean Luc FERON

Président d'honneur

Jean Marie BOUREL

Vice Président

Jacques VALLIER

Vice Présidente

Catherine GAUCHET

Historique du Salon

La première exposition en 1988, organisées par la section peinture et dessin de l'Amicale Laïque de Maromme fut parrainée par François HERR et la seconde par Robert SAVARY. Le Salon de Maromme a été créé en 1990.

De 1990 à 2000 le salon se déroulait dans l'ancienne salle de fêtes Beaumarchais de Maromme, place de l'église. Depuis son transfert dans l'Espace Culturel Beaumarchais, nous avons décidé d'accueillir deux invités d'honneurs : un artiste peintre et un artiste sculpteur.

Nous avons le bonheur d'inviter depuis la création de ce salon, plus de 250 peintres et 110 sculpteurs, quelques verriers, graveurs et créateurs de bijoux et nous avons accueilli plus de 2000 artistes.

Les invités d'honneur depuis la création :

Année		Peinture		Sculpture
1990	Marcel	PELTIER		
1991		LOUEDIN		
1992	Antoine	DUC		
1993	Emmanuel	LEMARDELE		
1994	Roland	LEFRANC 		
1995		EUGENIE		
1996	Nadine	LEPRINCE		
1997	Marc	HALINGRE		
1998	Gisèle	LEMAURE LEVASSEUR		
1999			Yvon	ALAN
2000	Jacques	VILLATTE		
2001	Jean	MARC		
2002	Michèle	TAUPIN	Danielle	DECOLLONGE
2003	Pierre	GODET	Philippe	MOREL
2004	Hervé	LOILIER	Denys	MUGUET
2005	Annie Claude	FERRANDO	Daniel	JOUEN
2006	Jean Paul	TOURBATEZ 	Jean Marc	De PAS
2007	Claude	FAUCHERE 	Michel	PIGEON
2008	Jean	BAILLY	Viviane	GUYBET
2009	« Balade au fil du temps » 20 ans du Salon avec la participation de tous nos invités d'honneur.			
2010	Suppression du Salon pour mise en place du cinéma			
2011	Roland	HIBERT	José	TORRES
2012	Annie	PUYBAREAU	Yvonne	CLERGERIE
2013	Guy	DEMUN	Brigitte	DAM
2014	Nadiejda	MOULY	Eric	FORTIER de BUNCEY
2015	SFA	REYNIER Michèle	<i>Les 25 ans du Salon</i>	
2016	Christophe	RONEL	Jean-Philippe	HAUSEY-LEPLAT

Les lauréats du 25^{ème} Salon



Prix du Jury Peinture

"Chemin"
Acrylique et Pastel

MORTAIGNE-BARDET



Prix du Jury Sculpture

"Cartable durable"
Tilleul (sculpture manuelle)

Jean-Claude VIRLEUX



Prix de la Ville Maromme

"Renaissance"
Acrylique

Philippe POHO)



Prix du Département 76

"Le combat au sommet"
Mixte

Aliriza KILICASLAN



Prix Marcel PELTIER

"L'épave"
Aquarelle

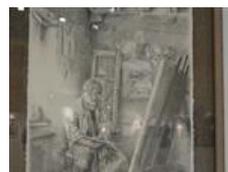
Guy Gicquel



Prix du Public Ginette Joly
(Adultes) Sculpture
"Les patineurs"
Fer et papier
Françoise Gélard



Prix du Public Ginette Joly
(Enfants et Ecoles)
"Dispersion de la
farandole"
Céramique
François Quesnel



Prix du Public Ginette Joly
(Adultes) Peinture
"L'automne à l'Atelier"
Mine de Plomb
José Billaux



Prix du Public Ginette Joly
(Enfants et Ecoles) Peinture
"Humanimal"
Acrylique
Patrick Reinehr

Le mot du président de l'ALM



Grâce aux nombreux bénévoles compétents, disponibles pour l'organisation, au soutien de la Ville de Maromme et du Département de Seine Maritime, c'est un plaisir de participer à ce Salon.

La présence d'amis artistes est précieuse pour effectuer ce travail.

Ce salon fait parti d'une dizaine de manifestations organisées par l'Amicale Laïque de Maromme regroupant plus de 800 adhérents. Elle développe plus d'une vingtaine d'activités dans le secteur sportif, culturel et artistique.

Notre plaisir est de partager avec le plus grand nombre et avec l'aide de chacun et chacune cette réussite. MERCI à vous les médias de nous aider à faire découvrir ce 26^{ème} Salon.

Amicalement, Jean Luc Féron (Président ALM)



Vernissage 2015



Présentation des Invités 2015



L'invité d'honneur 2015 « La SFA »



Repas d'artistes et des bénévoles

Hommage à Marcel LAQUAY 1925-2014



Médaille d'or hors-concours du Salon des Artistes Français, au Grand-Palais à Paris, dont il a été membre du Comité et du Jury pendant plusieurs années, ses tableaux ont été présentés dans différentes galeries, salons et biennales.

A partir des années 80, diverses illustrations officielles lui ont été commandées. Il a réalisé notamment les dessins commémorant l'inauguration du Pont de Brotonne inauguré par le Premier Ministre Raymond Barre, l'illustration officielle de la Basilique Jeanne d'Arc de Rouen inaugurée par le Président de la République Valéry Giscard d'Estaing, qui sera déclinée sur différents supports et objets commémoratifs.

En 1979 il a reçu la Croix de Chevalier dans l'Ordre National Des Arts et Lettres des mains de Robert Savary, son parrain artistique.

Ses œuvres figurent dans de nombreuses collections privées et publiques en France et à l'étranger : achats de l'Etat, de la ville de Paris, du Musée de La Marine et de plusieurs musées de province : Denain, Le Faouët...

La nature vibratoire de la lumière normande qui a jadis fécondé l'impressionnisme a eu, incontestablement, sur sa manière un impact décisif. Habitué des berges de la Seine, des bords de mer, affectionnant les effets de brume, les ciels chargés, sa touche l'a amené d'année en année à une expression plus spontanée et libre.

Il a étendu progressivement ses sujets vers l'Espagne, l'Italie, la Turquie ou l'Afrique du Nord, pays qu'il a sillonnés à plusieurs reprises avec son fils, le peintre **Christophe Ronel**, se confrontant à d'autres lumières et colorant ainsi sa palette.

SPECIALE DEDICACE 29 mai 2016 – 15h à 18h

Espace Culturel Beaumarchais 13bis rue de la République MAROMME



RONEL en compagnie de [Stéphane L'hôte](#).
"Du Niger au Gange"



Monographie de Christophe Ronel

Un parcours à travers les peintures, dessins, carnets de voyages et bois découpés de l'artiste.

Livre cartonné sous jaquette, 200 pages, 300 photographies dont 265 reproductions d'œuvres.



ESCALES PHOTOGRAPHIQUES

Photos Stéphane L'hôte



Jean-Philippe HAUSEY-LEPLAT

Textes : Jean-Marc Allouis

Poèmes : Véronique Hausey-Leplat

Photographie des œuvres : Pierre Alibert